

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального
района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО _____
/О.Г.Гардиханова
Протокол № 1 от
« 25 » 08 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
/А.Р.Абдулгалеева
« 27 » 08 2016 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
/Е.Н.Липлянина
Приказ от 31.08.2016 г. № 233



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
для надомного обучения ученицы 4 «Б» класса
Гатиной Алины Ильшатовны
учителя начальных классов
Чекалиной Натальи Геннадьевны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2016 г.

2016-2017 учебный год.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по литературному чтению для надомного обучения 4-б класса составлена на основании следующих документов:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016– 2017 учебный год утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016года).

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в 4Б классе выделяется 102 часа, по 3 часа в неделю.

1 четверть – 27 ч.

2 четверть – 20 ч.

3 четверть – 31ч.

4 четверть – 24 ч.

Данная программа на изучение предмета «литературное чтение» адаптирована. В соответствии с рекомендациями ПМПК и согласно учебному плану на изучение данного предмета отводится 1 час (60 минут) на работу с учителем, а остальные 2 часа (120 минут) на самостоятельное изучение.

1 четверть – 8 ч. 00 м. – на работу с учителем, 19 ч. 00 м. – на самостоятельное изучение

2 четверть – 7 ч. 00 м.- на работу с учителем, 13 ч.00м. – на самостоятельное изучение

3 четверть – 10 ч.00 м. – на работу с учителем, 21ч.00 м. – на самостоятельное изучение

4 четверть – 8 ч.00 м.- на работу с учителем 16 ч. 00м. – на самостоятельное изучение

Требования к уровню подготовки учащихся 4-го класса с ОВЗ

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (дobre и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащаяся научится:

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащаяся получит возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- Творческая деятельность

Учащаяся научится:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащаяся получит возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.
- Литературоведческая пропедевтика

Учащаяся научится:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
 - выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
 - вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
 - определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
 - различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
 - находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.
- Учащаяся получит возможность научиться:*
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
 - создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Метапредметные

Регулятивные

Учащаяся научится:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащаяся получит возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащаяся научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащаяся получит возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащаяся научится:

- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащаяся получит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

2.Содержание учебного предмета.

Мифы

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение

Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение

Русская сказка «По колену ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение

. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение

И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; ЦиприанГ одебский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение

А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение

Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение

К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение

С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение

А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение

Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы)

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
Мифы			
1	Мифы. Шумерские мифы. <i>«Подвиги бога Нинурты» Древнегреческие мифы. «Нарцисс и эхо»</i>	Работа с книгой. Выразительное чтение. Постановка вопросов по прочитанному <i>Самостоятельное изучение</i>	02.09
2	Славянские мифы. <i>Колыбельная песня Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.Кольцов «Урожай»</i>	Работа над ритмом стихотворения. Различение жанров произведений Участие в диалоге о прочитанном <i>Самостоятельное изучение</i>	06.09
Народные сказки			
3	Народные сказки Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Слушание и анализ. Постановка вопросов по прочитанному <i>Самостоятельное изучение</i>	09.09
4	Русская сказка «Находчивый солдат» Русская сказка «Мужик и царь»	Фронтальный опрос. Беседа Работа с иллюстрацией. <i>Самостоятельное изучение</i>	13.09
5	Армянская сказка «Портной и царь» <i>Итальянская сказка «Кола - рыба»</i>	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста. Составление плана сказки; анализ поступков героев сказки <i>Самостоятельное изучение</i>	16.09

6	Читальный зал. <i>Итальянская сказка «Кола-рыба»</i>	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Совершенствование умений работать с книгой. <i>Самостоятельное изучение</i>	20.09
7	Индийская сказка «Искусный ковровщик» <i>Русская народная сказка «По колено ноги в золоте»</i>	Оценочные высказывания о прочитанном произведении. <i>Самостоятельное изучение</i>	23.09
Былины			
8	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» <i>Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</i>	Определение главной мысли произведения Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. <i>Самостоятельное изучение</i>	27.09
9	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» <i>А. К. Толстой. «Илья Муромец».</i> <i>Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Богатыри»</i>	Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название. <i>Самостоятельное изучение</i>	30.09
10	Читальный зал. Н. Асеев. «Илья» <i>Н. Асеев. «На заставе богатырской»</i>	Анализ произведения. Работа с книгой	04.10
Авторские сказки			
11	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» <i>А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»</i>	Высказывание оценочных суждений. Сравнительный анализ народной и авторской сказок. <i>Самостоятельное изучение</i>	07.10
12	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» <i>А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»</i>	Высказывание оценочных суждений. Сравнительная характеристика героев. <i>Самостоятельное изучение</i>	11.10

13	Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас» <i>Карел Чапек. «Случай с русалками»</i>	Различение жанров произведений. Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них <i>Самостоятельное изучение</i>	14.10
14	Карел Чапек. «Случай с русалками» <i>Внеклассное чтение. Сказки К. Чапека</i>	Чтение вслух. Беседа Работа с книгой. <i>Самостоятельное изучение</i>	18.10
15	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» <i>Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»</i>	Характеристика героев произведения. Построение монологического высказывания. <i>Самостоятельное изучение</i>	21.10
16	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» <i>Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»</i>	Краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного. <i>Самостоятельное изучение</i>	25.10
17	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» <i>Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»</i>	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. <i>Самостоятельное изучение</i>	28.10
17	Д. Р. Киплинг. «Рикки-тикки-тави». <i>Картинная галерея: М. А. Врубель. «Царевна-лебедь»</i>	Выразительное чтение <i>Самостоятельное изучение</i>	08.11
19	Внеклассное чтение <i>О. Кургузов «Телевизионные макароны»</i>	Чтение вслух. Работа с учебником <i>Самостоятельное изучение</i>	11.11
20	С. Седов. «Король женится». <i>Проектная деятельность по теме «Авторские сказки»</i>	Чтение и анализ <i>Самостоятельное изучение</i>	15.11
21	Контрольное чтение. <i>Проектная деятельность по теме «Авторские сказки»</i>	Проверка знаний и умений <i>Самостоятельное изучение</i>	18.11
Басни			

22	И. А. Крылов. «Трудолюбивый Медведь» <i>Эзоп. «Ворон и Лисица»</i>	Участие в диалоге с учителем при обсуждении прослушанного произведения. Поиск нужной информации с помощью разных источников. <i>Самостоятельное изучение</i>	22.11
23	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица» <i>И. А. Крылов. «Любопытный»</i>	Характеристика героев басни. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний автора. <i>Самостоятельное изучение</i>	25.11
24	Читальный зал. И. А. Крылов. «Лисица и виноград». <i>И. И. Дмитриев. «Рысь и Крот»</i>	Характеристика героев басни. <i>Самостоятельное изучение</i>	29.11
25	А. Е. Измайлов. «Филин и Чиж» <i>Томас де Ириарте «Утка и Змея»</i>	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей. Чтение вслух. Беседа. <i>Самостоятельное изучение</i>	02.12
26	Обобщение по теме «Басни»	Чтение и анализ. Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	06.12
Слово о родной земле			
27	М. Яковлев. «У мамы» (глава из повести «Время дороги»). <i>М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива»</i>	Участие в диалоге при обсуждении произведения <i>Самостоятельное изучение</i>	09.12
28	С. Есенин. «С добрым утром!». <i>М. Пришвин. «Моя Родина»</i>	Чтение. Работа с учебником. <i>Самостоятельное изучение</i>	13.12
29	Лирические произведения. И. Северянин. «Запевка». <i>И.С.Никитин «Русь»</i>	Чтение и анализ <i>Самостоятельное изучение</i>	16.12
30	Читальный зал. А. Н. Плещеев «Летние песни». <i>Н. Рубцов. «Тихая моя Родина»</i>	Постановка задач для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем <i>Самостоятельное изучение</i>	20.12
31	Внеклассное чтение. А. Н. Плещеев «Летние песни». Н. Рубцов. «Тихая моя	Характеристика героев. <i>Самостоятельное изучение</i>	23.12

	Родина».		
32	Обобщение по теме «Слово о родной земле». <i>Н. Рубцов. «Тихая моя Родина».</i>	Чтение. Беседа. <i>Самостоятельное изучение</i>	10.01
О прошлом Родины			
33	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» <i>«Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»</i>	Чтение и анализ. Беседа. Характеристика героев. <i>Самостоятельное изучение</i>	13.01
34	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь» <i>К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».</i>	Самостоятельная работа с учебником. Характеристика героев. <i>Самостоятельное изучение</i>	17.01
35	Картинная галерея: В. В. Моторин. «Дмитрий Донской» <i>Внеклассное чтение. Ф. Н. Глинка. «Москва»</i> Обобщение по теме «О прошлом Родины»	Составление рассказа по картине Участие в диалоге при обсуждении произведения <i>Самостоятельное изучение</i>	20.01
Прошла по земле война			
36	А. Ахматова. «Мужество». <i>Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина»</i>	Выявление связи названия с темой текста, мысль текста. <i>Самостоятельное изучение</i>	24.01
37	Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина» <i>А. Твардовский «Рассказ танкиста»</i>	Беседа: обсуждение произведения <i>Самостоятельное изучение</i>	27.01
38	А. Твардовский «Рассказ танкиста» <i>К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».</i>	Определение главной мысли стихотворения Совершенствование умений работать с книгой. <i>Самостоятельное изучение</i>	31.01
39	Читальный зал. А. Ахматова. «Памяти друга» <i>Обобщение по теме «Прошла по земле война».</i>	Выразительное чтение. Беседа. Работа с разными источниками информации. <i>Самостоятельное изучение</i>	03.02
О добре и красоте			
40	А. А. Фет. «На рассвете».	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	07.02

	И. А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...»	<i>Самостоятельное изучение</i>	
41	Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша» <i>К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</i>	Выразительное чтение. Беседа. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. <i>Самостоятельное изучение</i>	10.02
42	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» <i>К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</i>	Планирование собственных действий в соответствии с поставленной целью <i>Самостоятельное изучение</i>	14.02
43	А. Н. Майков. «Мать» <i>А. Н. Майков. «Мать»</i>	Работа с учебником. Определение эмоционально-нравственных переживаний героев и автора произведения. <i>Самостоятельное изучение</i>	217.02
44	Х.-К. Андерсен. «Соловей» <i>Х.-К. Андерсен. «Соловей»</i>	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. <i>Самостоятельное изучение</i>	21.02
45	Х.-К. Андерсен. «Соловей» <i>А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».</i>	Деление текста на смысловые части. <i>Самостоятельное изучение</i>	24.02
46	Картинная галерея: И. И. Шишкин. «Рожь» <i>Читальный зал. С. Есенин. «Черемуха».</i>	Составление рассказа по картине. Участие в диалоге при обсуждении произведения <i>Самостоятельное изучение</i>	28.02
47	Б. Пастернак. «Тишина». <i>А. Блок «летний вечер»</i>	Чтение. Участие в диалоге с учителем при обсуждении произведения <i>Самостоятельное изучение</i>	03.03
Мир детства			
48	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» <i>Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»</i>	Постановка задач для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем <i>Самостоятельное изучение</i>	07.03

49	Л. Н. Толстой. «Мама», «Детство». И. А. Бунин. «Детство»	Характеристика поступков героев, аргументация своей позиции. <i>Самостоятельное изучение</i>	10.03
50	М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера») <i>М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»)</i>	Характеристика героев произведения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. <i>Самостоятельное изучение</i>	14.03
51	В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой» <i>В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой»</i>	Чтение и анализ. Постановка задач для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем <i>Самостоятельное изучение</i>	17.03
52	М. И. Цветаева. «Наши царства». <i>Р. Л. Стивенсон. «Страна кровати»</i>	Работа с книгой Характеристика героев произведения <i>Самостоятельное изучение</i>	31.03
53	Р. Л. Стивенсон. «Страна кровати» <i>Р. Л. Стивенсон. «Страна кровати»</i>	Составление плана рассказа <i>Самостоятельное изучение</i>	04.04
54	А. П. Чехов. «Мальчики» <i>А. П. Чехов. «Мальчики»</i>	Участие в диалоге при обсуждении произведения Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. <i>Самостоятельное изучение</i>	07.04
55	Читальный зал. А. Н. Плещеев. «Детство» <i>Читальный зал. И. З. Суриков. «В ночном»</i>	Работа с книгой Соблюдение ритма стихотворения <i>Самостоятельное изучение</i>	11.04
56	Обобщение по теме «Мир детства». <i>И. З. Суриков. «В ночном»</i>	Чтение. Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	14.04
Удивительные приключения			
57	Р. Э. Распе. «Самый правдивый человек на земле» (из книги «Приключения барона Мюнхгаузена» <i>Р. Э. Распе «Искры из глаз»,</i>	Определение связи названия с темой текста, мысль текста. <i>Самостоятельное изучение</i>	18.04

	«Необыкновенный олень», «Верхом на ядре», «За волосы»)		
58	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию» <i>Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию»</i>	Участие в диалоге при обсуждении произведения <i>Самостоятельное изучение</i>	21.04
59	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию» <i>Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию»</i>	Деление текста на смысловые части <i>Самостоятельное изучение</i>	25.04
60	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию» <i>Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию»</i>	Работа с текстом. Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	28.04
61	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию» <i>Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию»</i>	Работа с текстом. Подготовка к пересказу Беседа <i>Самостоятельное изучение</i>	02.05
62	Читальный зал. Т. Крюкова. «Крылатый конь», «Усыня» (главы из повести- сказки «Хрустальный ключ»)	Постановка задач для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем <i>Самостоятельное изучение</i>	05.05
63	Читальный зал. Т. Крюкова. «Крылатый конь», «Усыня» (главы из повести- сказки «Хрустальный ключ»)	Наблюдение над эмоционально-нравственными переживаниями героев и автора произведения. <i>Самостоятельное изучение</i>	09.05
64	Читальный зал. Т. Крюкова. «Крылатый конь», «Усыня» (главы из повести- сказки «Хрустальный ключ»)	Чтение. Деление на части <i>Самостоятельное изучение</i>	12.05
65	Контрольное чтение. «Усыня» (главы из повести- сказки «Хрустальный ключ»)	Проверка техники чтения <i>Самостоятельное изучение</i>	16.05
66	Обобщение по теме «Удивительные приключения». «Усыня» (главы из повести- сказки «Хрустальный ключ»)	Беседа. Работа с книгой. <i>Самостоятельное изучение</i>	19.05
67	Повторение изученного «Усыня» (главы из повести- сказки «Хрустальный ключ»)	Чтение. Беседа	23.05
68	Повторение изученного		23.05

